

Asociación de Historia Contemporánea
Actas del XIV Congreso

DEL SIGLO XIX AL XXI. TENDENCIAS Y DEBATES
(Alicante, 20-22 de septiembre de 2018)

Mónica Moreno Seco (coord.)
Rafael Fernández Sirvent y Rosa Ana Gutiérrez Lloret (eds.)



**BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES**
www.cervantesvirtual.com

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Alicante, 2019

Asociación de Historia Contemporánea. Congreso (14.º. 2018. Alicante)

Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates: XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Universidad de Alicante 20-22 de septiembre de 2018 / Mónica Moreno Seco (coord.) & Rafael Fernández Sirvent y Rosa Ana Gutiérrez Lloret (eds.)

Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. 2019. 2019 pp.

ISBN: 978-84-17422-62-2

Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019.

Este libro está sujeto a una licencia de “Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)” de Creative Commons.



© 2019, Asociación de Historia Contemporánea. Congreso

Algunos derechos reservados

ISBN: 978-84-17422-62-2

Portada: *At School*, Jean-Marc Côté, h. 1900.

PRESENTACIÓN DEL TALLER

«MIGRACIONES CONTEMPORÁNEAS. EL ETERNO RETO DE LOS FLUJOS QUE NO CESAN»

Bárbara Ortuño Martínez (*Universidad de Alicante*)

Jorge de Hoyos Puente (*UNED*)

El objetivo del presente taller consistió en analizar las tendencias y debates que marcan la agenda de investigación de las migraciones contemporáneas originadas por motivaciones políticas y/o económicas. Desde la experiencia en el trabajo sobre las migraciones políticas españolas en el espacio transnacional iberoamericano durante el siglo XX, propusimos un lugar para el debate interdisciplinar que atendiera la complejidad del fenómeno migratorio con especial atención a la casuística diversa que afectó a Europa y América en calidad de países receptores o emisores de migrantes de toda condición.

En los albores del ochenta aniversario del exilio republicano consideramos imprescindible reflexionar sobre el estado de la cuestión, como punto de referencia para extraer conclusiones y enseñanzas del pasado que pudieran ser de utilidad a experiencias actuales en materias tan dispares como solidaridades, asilos, transferencias culturales y políticas, etc. Alentamos a presentar trabajos que abordaran cuestiones teóricas referentes a los estudios del exilio, hasta el momento poco exploradas en la historiográfica española, que avanzaran en temas como el de la violencia, el (no) retorno o las relaciones con las sociedades de acogida privilegiando los enfoques que contribuyeran a desmontar la idealización de los exilios. Asimismo animamos a incluir trabajos que fomentaran la revisión de la emigración económica durante el franquismo en su dimensión social, cultural y política.

Buscábamos propuestas que implementaran la perspectiva comparada, en especial entre el exilio republicano de 1939 y los latinoamericanos de los años sesenta y setenta, sobre todo en cuanto concierne a los exilios de «ida y vuelta», los trasvases generacionales y las militancias internacionales. Del mismo modo, animamos a la presentación de trabajos desde el enfoque de género que además de visibilizar a las mujeres como protagonistas de las migraciones forzadas, tuvieran en cuenta la dicotomía entre el ámbito público y el privado, plantearan cuestiones relacionadas con las interpretaciones de la masculinidad/feminidad y las transgresiones identitarias en contextos de exilio y de luchas antidictatoriales. A continuación incluimos una muestra de algunos de los trabajos que fueron debatidos en profundidad en el marco de este taller.